

The Researcher, the Machine and the World

Artificial Intelligence:

Interdisciplinary approaches in the
Humanities & Social Sciences

Languages: English & French

 **Clermont-Ferrand (France)**
March 31st - April 3rd 2026

All sessions will take place at the Maison des Sciences Humaines

4 rue Ledru, 63000 Clermont-Ferrand

contact@interai.eu



Thematic Areas

- ✓ Epistemology of AI
- ✓ Creation, cultural and artistic industries
- ✓ AI and educational transformations
- ✓ Interculturality, otherness, and decentered perspectives



DAY 1 — MARCH 31, 2026

9h00 OPENING

MSH LOBBY

Welcome & Opening of the Conference

9h30 INAUGURAL LECTURE

AMPHI 125



A literary theory of mind to read LLM texts

Katherine Hayles · Duke University

10h15–11h00 ☕ Break A coffee and a talk about digital humanities is all you need

11h00–12h15 PARALLEL SESSIONS 1 & 2

AMPHI 125

- 🎧 L'épanchement d'un rêve technologique dans la vie réelle : disréalisme et esthétiques post-génératives des créations assistées par IA
Paolo Dias Fernandes – Université Clermont Auvergne
- 🎧 Imagination narrative, écriture et IA
Irene Cacopardi – Université de Montpellier
- 🎧 Intelligence artificielle et création de contenus artistiques : une analyse à partir de chaînes TikTok sénégalaises
Serigne Sylla – Université Gaston Berger, Sénégal

ROOM 332

- 🎧 Cinéma et intelligence artificielle : vers une révolution culturelle ?
Christophe Gelly – Université Clermont Auvergne
- 🎧 Intelligence artificielle et écriture scénaristique : Les auteurs français plus susceptibles de résister ?
Sara Chamam – Université Côte d'Azur
- 🎧 Créer de l'art avec les IA ? Un œuvre d'animation et de science-fiction
Jérôme Dutel – Université de Saint-Étienne

12h15 🍴 Lunch Share a meal, steal some ideas... in full academic legality!

14h15 PLENARY LECTURE

AMPHI 125



Les défis de l'art augmenté

Alexandre Gefen · CNRS

15h15–16h05 PARALLEL SESSIONS 3 & 4

AMPHI 125

- 🎧 Entre polyphonie et perplexité : l'IA face à l'Ulysse de Joyce
Romain Rivaux – Florida University
- 🎧 Statistiques, IA et best-seller
Ofra Levy – Université Sorbonne Nouvelle ONLINE

ROOM 332

- 🎧 La redéfinition de la frontière humain-machine : créativité, originalité et droits d'auteur à l'ère de l'IA générative
Guilherme Adorno – Université Clermont Auvergne
- 🎧 Co-rédiger l'invention : vers une créativité hybride homme-machine dans l'écriture des brevets industriels?
Julien Borderieux – Université d'Orléans

16h05 ☕ Break Between two cookies, talk AI and creativity with your neighbors!

16h30–17h00 SESSION 5

AMPHI 125

IA et création : entre bugs, craintes et fascination

Julien Feyt · Université Paris I – Panthéon Sorbonne

END OF THE DAY

18h30 🎨 Paysages artificiels KAP LEARNING CENTRE

Presented by Paolo Dias Fernandes and Laurent Navarre

DAY 2 – APRIL 1, 2026

9h00 PLENARY LECTURE

AMPHI 125

**Exploring the Epistemology of AI: Critical Reflections on Researcher Positionality**

Jaeho Jeon · University of Alabama (USA)

10h00–10h50 PARALLEL SESSIONS 6 & 7

AMPHI 125

- De la correction linguistique à l'accompagnement heuristique : Les effets de l'IA Générative sur le guidage des écrits universitaires des étudiants allophones

Yves Livian – Université Lyon 3 & Robert Laurini – INSA de Lyon

- IA et remédiation phonologique : vers des outils adaptatifs pour les apprenants persanophones de FLE

Negar Kohan Pour – Université Clermont Auvergne

ROOM 332

- Institutional needs, international examples of AI-related teaching, and the DigComp 2.2 framework

Anne Uukivi – University of Applied Sciences (Tallinn)

- Tools or Crutches? Budgeting human and machine autonomy when introducing GenAI in education

Federica Russo – Utrecht University

10h50 ☕ **Break** *Your students use AI? You do too, admit it over a coffee!*

11h05–12h30 PARALLEL SESSIONS 8 & 9

AMPHI 125

- Littérature universitaire et émergence de l'IA : représentations discursives de jeunes chercheurs roumanophones

Monica Vlad, Alina Buzatu & Veronica Nedelcu – University of Ovidius

- Tracer l'émergence de l'appropriation disciplinaire à travers les pratiques étudiantes de l'IA

Dacia Dessen-Hamoud – Université Clermont Auvergne

- De l'automatisation à la réflexivité : l'impact de l'IA générative sur le développement professionnel des enseignants-chercheurs

Anita Messaoui – Université de Montpellier

ROOM 332

- The Interactional Gap: AI Assessment of Portuguese L2 Interactional Competence Among French-Speaking Learners

Marcos Antonio Ramos Pinto – Université Clermont Auvergne

- Intelligence Artificielle et Enseignement des Langues : quels usages, quels enjeux ?

Rocio Prado-Sanchez & Audrey Keraval – Université Clermont Auvergne

- Exploring the Integration of Affective Computing into the Italian Scenario-Based Assessment

Giulia Peri – Università per Stranieri di Siena [ONLINE](#)12h30 🍴 **Lunch** *This lunch is not AI-generated. The food is real*

14h15 PLENARY LECTURE

AMPHI 125

**Conversational AI for Practising Speaking Skills**

Elin Ericsson · University of Gothenburg (Sweden)

15h15–16h05 PARALLEL SESSIONS 10 & 11

AMPHI 125

- Usage de l'IA dans le cadre d'un projet pédagogique réalisé par des étudiants de BUT informatique

Jean-Michel Ledjou – Université Paris Saclay [ONLINE](#)

- Quels types d'IA mobiliser, dans quels milieux didactiques informatisés, selon quels paradigmes d'apprentissage, pour favoriser le développement de l'agentivité épistémique des apprenants ?

Nathalie Masseux – Université Clermont Auvergne

ROOM 332

- Enseigner avec des intelligences artificielles : défis éthiques et opportunités critiques

Anass Chabhi – Université Abdelmalek Essaâdi (Maroc)

- Écriture universitaire et IA générative : transformations pédagogiques dans un centre d'écriture

Hamzah Mitfah – Université Clermont Auvergne

DAY 2 – APRIL 1, 2026 (CONT.)

16h05 ☕ *Break Even AI can't summarize these posters... go see them for yourself!*



16h20–16h45 POSTER SESSION

@ HALL DE LA MSH

ETHICS

NLP

CREATIVITY

BIAS

PEDAGOGY

LLMS

CULTURE

TRUST

🕒 16h30–17h20 SESSION 12 & INTERVIEW

📍 AMPHI 125

- 🎧 La machine supposée savoir
Didier Vaudène – Sorbonne Université
- 🎧 The pedagogical and philosophical implications of AI on redefining the teacher's role and models of teacher training in the digital age
Mona Badoi-Hammami – University of Ovidius (Romania) 📺 ONLINE

📍 ROOM 332

- 🎧 Entretien avec Katherine Hayles : parcours de recherche
Moderated by Anne-Sophie Gomez & Nora Viet

END OF APRIL 1ST SESSIONS

SIDE EVENTS

- 🕒 18h00 🗨️ IA et Wikipédia 📍 KAP LEARNING CENTRE
Lecture by Nicolas Vigneron

- 🕒 18h00 ARTEMIS University Members Meeting 📍 AMPHI 125

- 🕒 20h00 🍴 Gala Dinner

DAY 3 — APRIL 2, 2026

9h00 PLENARY LECTURE

AMPHI 125

**Towards Human-Centric Trustworthy AI: Insights from the FAITH EU Flagship Project**

Vazilis Pezoulas & Dimitrios Fotiadis · University of Ioannina (Greece)

10h00 LECTURE

AMPHI 125

**Epistemologies of AI: Towards a situated and socially guided approach to algorithmic decision-making**

Vincent Barra · Université Clermont Auvergne

10h50 ☕ **Break** *Trust in AI? After two coffees, maybe!*

🕒 11h05–12h30 PARALLEL SESSIONS 13 & 14

AMPHI 125

🎧 Interroger la digitalisation au sein de l'industrie 4.0 par l'analyse des usages et la conduite de projet

Mirtha Mestanza · Université Clermont Auvergne

🎧 Segmentation automatique d'entretiens par IA générative : enjeux méthodologiques et protocole de validation

Morgan Blangeois · Université Clermont Auvergne

ROOM 332

🎧 L'Intelligence Artificielle et l'éducation à l'entrepreneuriat : cas des établissements universitaires

Raouia Tajani · Université Cadi Ayyad (Maroc)

🎧 Réviser des travaux académiques à l'aide de ChatGPT : ethos, normes et acculturation aux littéracies universitaires

Thierry Herman & Morgane Perrin · Université de Lausanne

12h30 🥗 **Lunch** *Turing's algorithm predicts only one thing: you're hungry!*

14h15–15h15 PLENARY LECTURE

AMPHI 125

**Natural Language Processing and Digital Humanities: Confluences fostered by Artificial Intelligence**

Jackson de Sousa · University of Bahia (Brazil)

ONLINE

15h15–15h40 LECTURE

AMPHI 125

**AI in the management and development of Digital Humanities projects: Opportunities and challenges for Cuba**

Amanda Terrero Trinquete · University of Havana (Cuba)

15h40–16h10 LECTURE

AMPHI 125

**Rethinking Artistic Creation with Gen AI through SMARTANIMA**

Dimitrios Fotiadis & Vazilis Pezoulas · University of Ioannina (Greece)

16h10 ☕ **Break** *AI has its limits... it still can't debate on your behalf!*

END OF APRIL 2ND SESSIONS

🕒 16h30–18h00

**Round Table**

AMPHI 125

L'utilisation de l'IA en lien avec les SHS : expériences, applications et besoins des territoires.

DAY 4 — APRIL 3, 2026

9h00 LECTURE

AMPHI 125

**Encycloped-IA : L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et le distant reading, quelles justifications historiques et numériques ?**

Henri Galinon, Aurélia Vasile & Naïs Sabatier · Université Clermont Auvergne

10h00 LECTURE

AMPHI 125

**IA et intégrité scientifique**

Romy Sauvayre · Université Clermont Auvergne

10h50 ☕ **Break** *AI cites its sources. Sometimes they even exist!*

11h45–12h30 PRESENTATION

AMPHI 125

**Présentation d'Hugging Face**

Morgan Blangeois · Université Clermont Auvergne

12h30 🍴 **Lunch** *Last lunch: eat like AI is replacing everything tomorrow!*

🕒 14h15–16h15 LECTURES & WORKSHOPS

AMPHI 125

**IA et inclusion**

Hélène Vial – Université Clermont Auvergne

**Qu'est-ce qu'une politique démocratique peut confier à l'intelligence artificielle ?**

Thierry Menissier – Université Grenoble Alpes

ROOM 332

**Doctoral students workshop**

(in English)

Discussions with Jaeho Jeon

ROOM 28

**Master's students workshop**

(in French)

Discussions with Elin Ericsson

16h15 ☕ **Break** *Last break... even ChatGPT would need a coffee after this conference!*

🕒 16h30–17h45 LECTURES & WORKSHOPS

AMPHI 125

**Generative AI and teacher training: experimenting with ChatGPT for designing tasks in French as a foreign language**

Christine Blanchard – Université Clermont Auvergne

**L'IA : une nouvelle lunette astronomique**

Brice Beaudrap – Université Grenoble Alpes

ROOM 332

**Doctoral students workshop**

(in English)

Discussions with Jaeho Jeon

ROOM 28

**Master's students workshop**

(in French)

Discussions with Elin Ericsson

CLOSING OF THE INTERAI 2026 CONFERENCE

🕒 18h00 Closing of the conference